



KONGSBERG
KOMMUNE

"KULTURSKOLEN SOM INKLUDERENDE ARENA"

Irene Bjørnnes,
rektor Kongsberg kulturskole

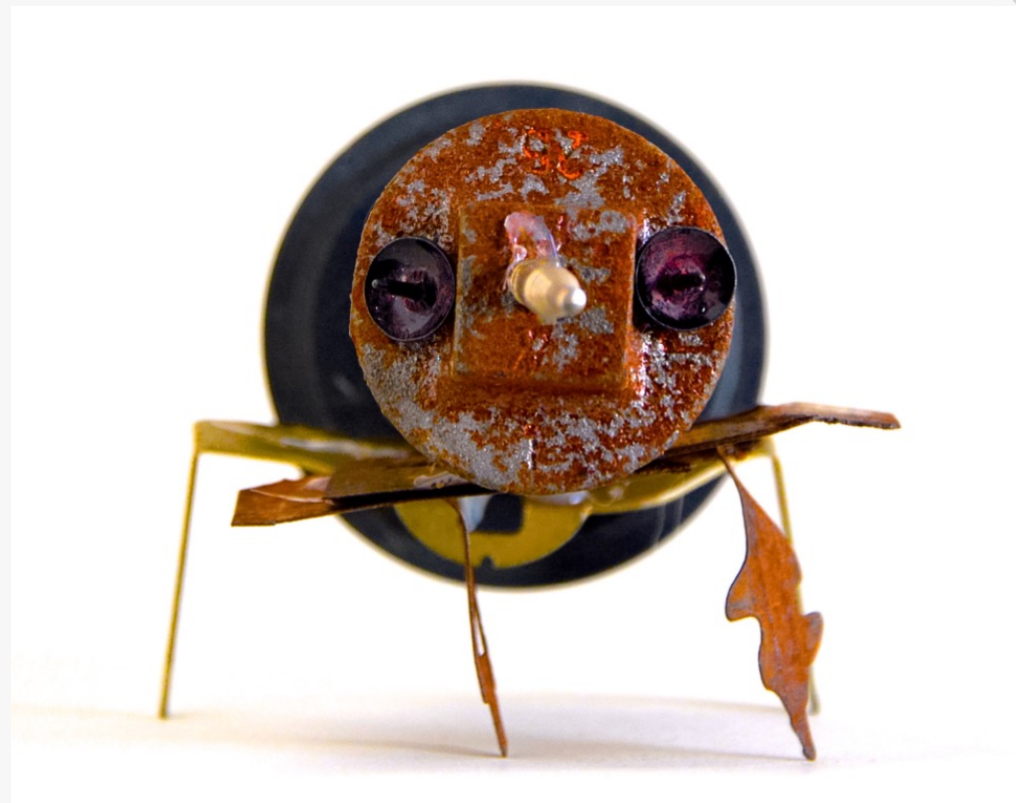
ÅRETS KULTURSKOLEKOMMUNE 2016



KONGSBERG
KOMMUNE

Kongsberg

- 27 000 innbyggere
- Høyteknologiby - meget høyt utdannet befolkning, spes. innen teknologi og innovasjon
- Gammel gruveby
- Nærhet til natur og med rike skitradisjoner
- Realfagkommune
- Årets Barne- og ungdomskommune i 2013
- Norges mest attraktive sted 2014





"Et sterkt kulturliv med samarbeid som gjennomgangstone"

- Kongsberg Jazzfestival
- Glogerfestspillene og Glogerakademiet (Kongsberg kirke)
- Kongsberg Krimfestival
- Musikklinje Videregående skole
- Mange og aktive lag og foreninger innen kulturområdet
- Nytt! Kongsberg Musikkteater



Kongsberg kulturskole

- Ca 540 elevplasser: musikk, kunst, teater, (dans)
- 34 lærere, ca 16 årsverk
- Direksjonstjenester, aspirantgrupper m.m. til korps, kor
- Den kulturelle skole og barnehagesekken/ kulturskoletimen
- Den kulturelle spaserstokken
- Band/rytmisk, strykeorkester, div. ensembler
- Kunst og musikkgrupper innen PU og Psykiatri (også voksne)
- Fra 2016: Ekstra satsing på Flerkulturell aktivitet/integrering og bygging av "Kulturskolesatelitter" i utkantbygdene



Kongsberg kulturskole - Bergseminaret fra 1786



Kulturskolens rammer i Kongsberg kommune



Politisk vedtak: Kommunalt
ressurssenter

Utfordringer

Tillit

Frihet

Ansvar

Inspirasjon

=

Gode rammer for å lage en god
kulturskole, til beste for alle
folka i kommunen

Et kommunalt ressurscenter i
praksis!



KONGSBERG
KOMMUNE

KULTURSKOLEN SOM INKLUDERENDE ARENA.....

INKLUDERE: omfatte, innbefatte, favne om, regne med, spenne over, ta med, vid....

ARENA: skueplass, åsted, et avgrenset sted for utøvere av f.eks idrett og/eller kultur

INKLUDERENDE ARENA:

- kulturskolen er best mulig tilrettelagt for alle behov
- kulturskolen har et spesielt ansvar for å støtte opp under + å søke og pleie "vinn-vinn-samarbeid" med andre aktører i lokalsamfunnet
- vi er ikke opptatt av hvem som "eier" eleven, men hva vi kan få til i felleskap til alles beste i lokalsamfunnet



Fordi:

Med vår samlede kompetanse i kulturskolen og vårt oppdrag, er vi kommunens/lokalsamfunnets **VIKTIGSTE KULTURAKTØR!**

Som en kommunal skattekronefinansiert tjeneste, har vi i kulturskolen **ET SPESIELT ANSVAR** for å fylle rollen som **ET LOKALT RESSURSSENTER** innen våre fagområder



KONGSBERG
KOMMUNE

Vi må kontinuerlig jobbe med:

- En PROFESJONELL drift av god kvalitet
- STATUS for våre fagområder og vår profesjon
- ÅPENHET for innspill og nye behov i lokalsamfunnet
- Å være en DYNAMISK og FLEKSIBEL aktør og samarbeidspart
- Være SYNLIG i lokalsamfunnet og være TILSTEDE på mange forskjellige "arenaer"



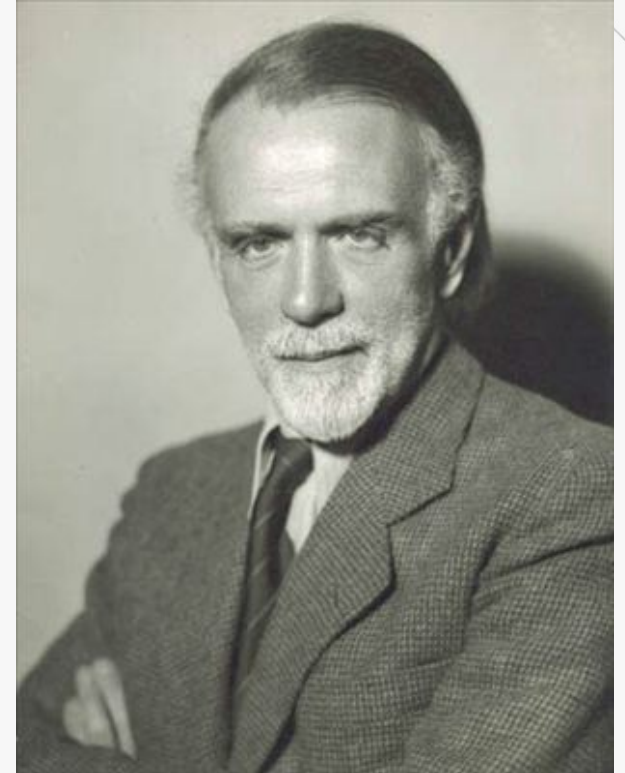
KONGSBERG
KOMMUNE

Zoltan Kodaly:

"It is far more importantly who the elementary music teacher is in a small town than who the director of an opera house is.

Because if the opera house director is not good, he will be dismissed in a year, but a poor music teacher in a small town can kill of the love of music for thirty years from thirty classes of children.

This is an enormous responsibility"



KONGSBERG
KOMMUNE

Eks. FESTIVALER: Glogerfestspillene

- 2 skolekonserter og åpen konsert
- Profesjonelle festspillmusikere med på konsertene i samspill med våre elever
- Skolekonserterne for alle 5.-7.trinnselever fra grunnskolene, inkl. pedagogisk opplegg - knyttet til kompetansemål i Læreplanen
- Masterclass
- Kunstutstilling
- Teaterelever binder konsertene sammen, innenfor årets festspilltematikk
- Kulturskolens elever kommer gratis inn på **ALLE** festivalkonserter i Kongsberg kirke



Eks. FESTIVALER: Kongsberg Jazzfestival

- Paradeworkshop med festivalmusikere
- Stor Åpningsparade
- Bandworkshop med festivalmusikere
- Forskjellige kor/sang workshops med påfølgende konsert (i år Ravi)
- Div band og elevgrupper på div jazzscener, med på programmet!
- Festivalmusikere øver i kulturskolens lokaler (skoleferie)
- Deltakende kulturskolelærere får festivalpass (stor inspirasjon!)



Eks. Korps og kor

- Dirigenter ansatt i kulturskolen
- Elever får instrumental/sangopplæring i kulturskolen
- Tett og kontinuerlig samarbeid om:
 - Undervisningen (ønsker/behov)
 - Aktivitetsplan
 - Total belastning for elevene/familiene
 - Samarbeider om og forsterker hverandres arr.
 - Fokus på det beste for ELEVEN og ikke hvem som "eier" han/henne
- Kulturskolen: Forsterke og bygge oppunder foreningen, ikke starte konkurrerende virksomhet



Eks. Folkedans

- Leikaringen BUL - vanskelig å rekruttere til folkedans...
 - Ønsket samarbeid med kulturskolen
 - Vi søkte i felleskap midler til oppstart og fikk godt med prosjektmidler
-
- Frikardanser Sigbjørn Rua på rekrutteringsrunde i barnehager - målgruppe 5 og 6-åringer
 - 20 barn startet høsten 2015
 - Fortsetter nå i 2016 med 12 som fortsetter og med 12 nye barn



Eks. Dansetilbud generelt

- Det private "Studio 3" var etablert før kulturskolen ble opprettet (i 1993)
- Ikke naturlig å prioritere å starte konkurrerende virksomhet i oppbyggingen av kulturskolen
- Har nå et godt SAMARBEID:
 - Om forestillinger
 - Om tilbud i Den kulturelle skolesekken/Kulturskoletimen
 - Om dansetilbudet i "Kulturskolesatelitt Hvitvingfoss" (utkant-tettsted")
- Viktig å "gå opp linjene" i forkant mht kommersiell drift kontra subsidiert kommunal tjeneste



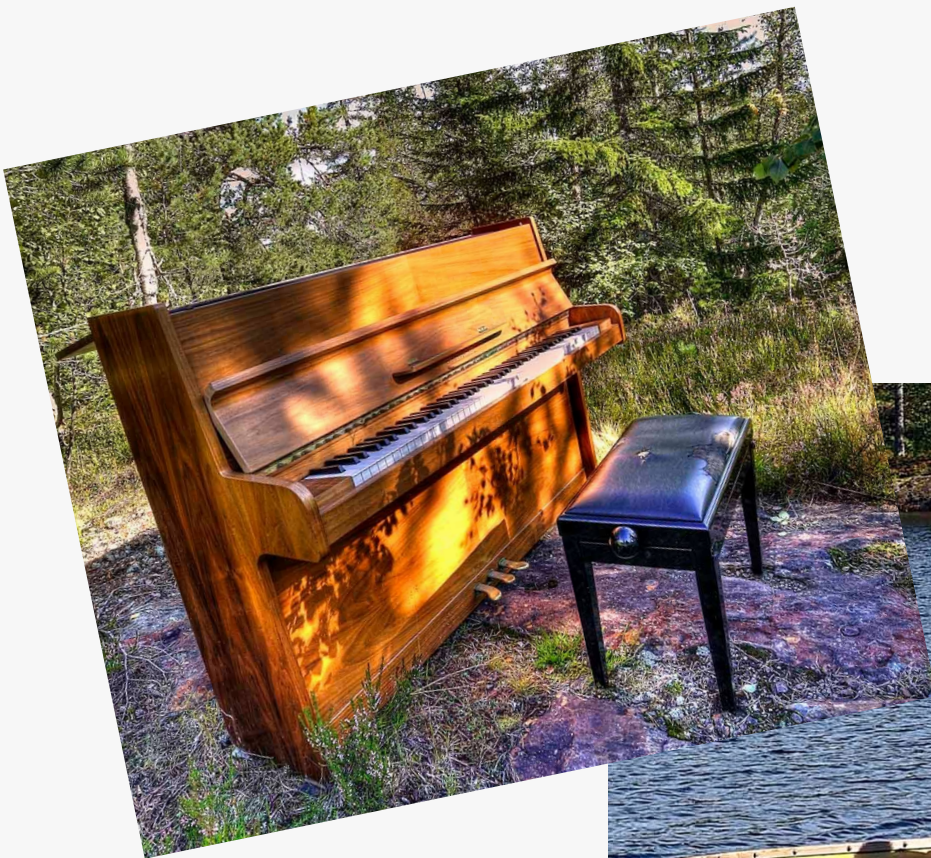
Eks. SYNLIGHET OG ENGASJEMENT

"STREETART" og "LANDART"- kulturskolens kunstfagelever - skape engasjement!



Eks. SYNLIGHET OG ENGASJEMENT

"Kom-deg-ut-dag" i samarbeid med Barnas Turlag/Turistforeningen



KONGSBERG
KOMMUNE

Eks. Barnas eget perletårn

- Barn fra barnehager og SFO + "perlestasjon" på kulturskolens "venterom"
- Over 1 mill Hamaperler, nesten 6000 perlestjerner, 5,5 m høyt
- Filosofi - samarbeid - "noe så lite kan bli så stort"
- Stolthet - finne sin stjerne - masse besøk til kulturskolen



Eks. Synlighet og engasjement

Samarbeid med TV-aksjonen om arr. til inntekt for årets formål.

I 2015: Regnskogfondet

I 2016: Røde kors/mennesker rammet av krig og konflikt - knyttes også opp mot vår satsing på Flerkulturell aktivitet



Eks. Synlighet og engasjement

Korprosjektet SANGSKATTEKISTA - årlig for ALLE
5-og 6-åringer - "Barn hjelper barn" og SOS-
barnebyers viktige arbeid!



Eks. Stort lokalt samarbeidsprosjekt - Åpning av Musikkteateret

Nesten 600 aktører på scenen fra 26 lag og foreninger + profesjonelle - 4 utsolgte forestillinger!



Eks. SYNLIGHET

- Kunstnerisk innslag på ALLE kommunestyremøter
- Stillingsressurs lærer: koordinere elever (og lærere) til alle forespørsler om kunstneriske oppdrag (konferanser, møter i foreninger, næringslivsarrangementer, åpning av div arenaer osv)
- Organisere kulturskoleelever på respektive grunnskole til fellesband/korps ved spesielle anledninger
- Samarbeid med lokalavisa, f.eks unge kulturjournalister - veiledning av journalist - og vi får mye spalteplass;-)
- Aktiv på sosiale medier....



Eks. Spesiell tilrettelegging

- Fordypningstilbud til spesielt interesserte elever (musikk, arb. med tilbud innen de andre fagene)
- Inspirasjonsprosjekter til aldersgruppa ca 11- 13 år
- Kartlegging av muligheter og ønsker (via musikkterapeut) til elever med spesielle bistandsbehov
- Grupper og enkelttilbud i musikk og kunst for funksjonshemmede og innen psykiatri



Eks. Tilrettelegging - prosjektet "INNAFOR"

- Målgruppe: Ungdom som faller utenfor (skole, arbeidsliv, sosialt liv) av en eller annen grunn
- Starter nå i høst etter et signalisert behov og er også satsingsområde i kommunen
- Musikk som virkemiddel: Sang, gitar, band osv
- Samarbeider med skoler, barne og ungdomspsykiatrisk poliklinikk, barnevern, PPT-tjenesten, integreringsseksjonen osv
- Veldig positivt mottatt! Starter opp med 2 grupper neste uke, og også avdekket behov for enda mer spesiell tilrettelegging (ME, sosial angst osv)



Eks. Tilrettelegging for integrering

- Kommunens satsing på å inkludere flyktninger og innvandrere - kulturskolen en naturlig aktør!
- Periode med kartlegging, etablere aktuelle samarbeidspartnere og kompetansebygging
- Div. aktiviteter:
 - Konserter og Musikkstunder på Asylmottak
 - Musikkprosjekter i mottaksklasser
 - Musikk- og danseprosjekter på Norsksenteret
 - Kartlegging med mål om å få flest mulig barn og unge med i en fritidsaktivitet og mødre med små barn med på babysang og Musikkleik
 - "Resultat" så langt: Enkeltelever/smågrupper på gitar, piano og fløyte + kunstfag, trommegruppe, flere med på Musikkleik





Langsiktig strategisk jobbing!

=

- Godt omdømme i lokalsamfunnet (foreldre, brukergrupper, samarbeidspartnere m.fl)
- Politikere ser at "det virker", kulturskolen klarer å levere
- Vanskelig å foreslå kutt... "Kulturskolens posisjon er proporsjonal med det eierskap politisk ledelse har til skolen"
- Kulturskolen blir "regnet med" som en viktig samfunnsaktør
- Tverrpolitisk enighet om økning av kulturskolens budsjett for 2016, bare litt uenighet om prioritering...



Sitat lokal politiker:

"Etter min mening er det i kulturskolen vi får mest igjen for hver investerte krone"

Sitat lokal politiker:

"I disse realfagstider, er jeg glad for at dere setter fokus på dannelse og utvikling av hele mennesket"



KONGSBERG
KOMMUNE

Tak for at jei kan gå På kultu-r♥skole-n



KONGSBERG
KOMMUNE